



LINZ • AUSTRIA

www.lorfeo.com • office@lorfeo.com

Sehr schwungvoll, rhythmisch klug phrasiert [...] ein Telemann-Spiel mit Hingabe und Begeisterung.
Pizzicato (Luxemburg)

So dynamisch differenziert, lebendig artikuliert und mit Drive gespielt kann man
vorklassische Musik sonst nicht oft hören.
Fono Forum

Hanseatisch-habsburgische Verbindungen

Carin van Heerden, Flute pastorelle (Blockflöte)
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Ouvertüre Es-Dur für Flute pastorelle, Streicher und b.c. TWV 55:Es2

*Ouverture - Menuet I & II - Sarabande - Bourrée I en Echo alternativement - Bourée II -
Passepied - Gavotte - Gigue*

Matthias Georg Monn (1717-1750)

Sinfonie für Streicher B-Dur RudM B1

Allegro. Adagio - Andante molto - Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Divertimento für Streicher Nr. 3 F-Dur KV 138

Andante - Allegro di molto - Allegro assai

Georg Philipp Telemann

Sinfonie (Sonata) e-moll für 2 Oboen, 2 Violinen, 2 Violen und B.c. TWV 50:4

Gravement - Allabreve - Air - Tendrement - Gay

Besetzung: 2 Ob, Fag, Str 33321 oder 22211, Cemb (= 16 od. 12)

Änderungen vorbehalten!

Frische Brise.

Carin van Heerden gleitet virtuos tänzerisch durch die technisch höchst anspruchsvollen Soli und präsentiert
gemeinsam mit den Orchestermusikern einen frisch-lebendigen Musizierstil, der unmittelbar packt und
mitreißt. Man spürt förmlich die Freude und Begeisterung - wie eine frische Brise bei Hamburgs Ebb' und Flut.

Michael Wruss, OÖ Nachrichten, Klassik-Köpfung