



LINZ • AUSTRIA

www.lorfeo.com • office@lorfeo.com

---

## **ZwischenWelten**

Carin van Heerden, Oboe

L'Orfeo Barockorchester

Michi Gaigg, Dirigentin

---

### **Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

Suite aus *Dardanus*, tragédie lyrique (UA: Paris, Théâtre du Palais-Royal, 19.11.1739)

*Ouverture - Air pour le plaisir I & II - Air gracieux - Tambourin I & II - Air vif - Rigaudon I & II -*

*Ritournelle vive - Loure - Air gay en rondeau - Menuet I & II - Tambourins I & II*

*Sommeil (Rondeau tendre) - Air très vif - Calme de sens (Air tendre) - Gavotte vive - Chaconne*

*Pause*

### **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714-1788)

Konzert für Oboe, Streicher und B.c. Es-Dur Wq 165 / H 468 (Berlin, 1765)

*Allegro*

*Adagio, ma non troppo*

*Allegro, ma non troppo*

### **Sinfonie e-moll Wq 178 / H 653** (1756)

für 2 Hörner, 2 Traversflöten, 2 Oboen, Streicher und B.c.

*Allegro assai*

*Andante moderato*

*Allegro*

Besetzung: 2 Fl, 2 Ob, 2 Hr, 2 Fg (2. auch Perkussion), Streicher 44321, Cembalo, Dirigentin

### **Visionär -**

In eine Musik zwischen den Welten, zwischen französischer Tanz- und klassischer Orchesterkultur, zwischen barocker Strenge und galanten „Mannheimerismen“, zwischen theatralischen Affekten und empfindsamen Gefühlsregungen entführt das L'Orfeo Barockorchester unter der inspirierenden Leitung von Michi Gaigg.